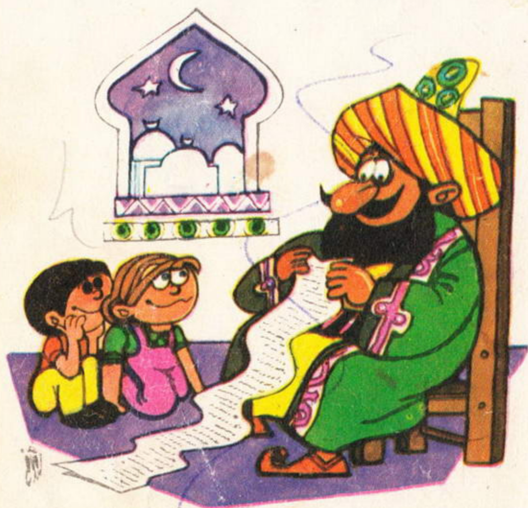
كتب الهلال للأولاد والبنات

سلسلة التراث: حكايات وراء الأمثال



أمثال وحكايات

أمثال شعبيّة وعربيّة وجُحَويّة وحكاياتها

تحكيها: ماما جميله • رسوم: رءوف عياد

العدد ٤٩ - ١٠ يونيو ١٩٨٧

AMSAL & HEKAYAT . 10 - JUNE 1987

كتب الهلال للأولاد والبنات
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

كتب الهلال للأولاد والبنات

سلسلة التراث
١٠ يونيو ١٩٨٧ - العدد ٤٩



أمثال وحكايات

أمثال شعبية وعربية وجحوية مع حكاياتها

تحكيها: ماما جميلة (جميله كامل) • رسوم: رءوف عياد

الامثال والحكايات

كلنا نحفظ الامثال ونرددها عندما تقع حادثة او يقوم موقف مشابه للموقف الذى قيل فيه المثل . هنا نجد ان المثل قد استطاع فى كلمات بسيطة وقليلة ان يعبر تعبيرا بليغا عن رأينا .

كل بلد فى العالم له امثاله تجدها نابعة من بيئته معبرة عن تاريخه ونظرة شعبه الى الحياة .

هذه الامثال هى الرابطة بين الاجيال وتتوارثها الشعوب لتشكل تراث كل شعب .

ماهى الحكايات التى وراء هذه الامثال ؟

احيانا نعثر على هذه الحكايات مدونه ترويها الاجيال وراء الاجيال واحيانا لا نعرف اصل الحكاية ولكن يبقى المثل خالدا معبرا عن الموقف !

ان عندنا كنزا كبيرا من الأمثال التى وصلت الينا عن طريق اجدادنا العرب ... وهناك أيضا أمثال شعبية خرجت من افواه الشعب لتعبر عن مواقفه التاريخية وآرائه الاجتماعية والسياسية .

ولا ننسى ايضا بعض الشخصيات الظريفة مثل جحا التى أصبحت بعض حكاياته ونوادره أمثالا يرددها الشعب ويضحك منها كلما قام موقف مشابه لموقف جحا الفيلسوف الضاحك .

فلنحرص على حفظ امثالنا واختيار المناسب منها فاننا بهذا نحافظ على شخصيتنا ونحمى تراثنا من الضياع .

ماما جميله



رأس الذئب الطائر

في يوم من الأيام تصادق أسد وثعلب وذئب . خرج الأصدقاء الثلاثة يبحثون فى الغابة عن صيد ثمين يعودون به الى بيتهم .

كانت : غنائمهم من الصيد فى نهاية اليوم حمار وغزال وأرنب جلس الأسد ملك الغابة وأمامه الثعلب والذئب قال الأسد يأمر الذئب :

- قم أيها الذئب بتوزيع الغنائم من الصيد علينا .

قال الذئب : المسألة فى غاية البساطة يامولاى . نحن ثلاثة أصدقاء وكل واحد منا يكون نصيبه حيوان . مولاى يأخذ "الحمار" وأنا "الغزال" والثعلب له "الأرنب" .

نظر الاسد بغيظ شديد الى الذئب واعتبر هذا التقسيم إهانة شديدة له وهو ملك الغابة ودون أن يتكلم هجم الاسد على الذئب فقطع رأسه وقذفها فى الهواء .

جلس بعد ذلك الأسد وقال للثعلب : قم أنت أيها الثعلب بالتقسيم .

قال الثعلب : المسألة بسيطة يامولاى .

انت يامولاى تأكل الحمار فى وجبة الغذاء ، أما العشاء فتأكل فيه الغزال وبين الوجبتين يكون الأرنب مناسبا كوجبة خفيفة لك ..

إبتسم الأسد وهو سعيد بهذا التقسيم وبذكاء الثعلب ثم نظر الى الثعلب وقال له : قل لى أيها الثعلب من علمك هذه الحكمه .

قال الثعلب : **رأس الذئب الطائر يامولاى .**

يقال هذا المثل عندما نرى أحدا يتملق شخصا قويا بدافع الخوف من أن يظلمه أو يبطش به كما فعل مع الآخرين .





القرد فى عين أمه غزال

يحكى

"إيسوب" فى أسطورة جميلة أن (جوبيتر وهو أحد آلـهة اليونـان الأقدمين) أعلن عن مسابقة لاختيار أجمل أبناء الحيوانات وفى يوم الحفل اخذ طابور الحيوانات يمر أمـام "جوبيتر" ... الطاووس يصحب ابنه مختالا بذيله ، الغزاله تجرى برشاقة ومعها إبنها ... الزرافة برقبتها الطويلة ومعها صغيرها الذى يشبهها .. الأسد والشبل واعتقد "جوبيتر" أن هذه هى مجموعة الحيوانات التى ترى أن ابنها هو أجمل الأبناء ولكن فجأة رأى قرده تحمل إبنها وتجرى سريعا لتشترك فى مسابقة الجمال ..



V

رفعت القردة ابنها ليراه الحاضرون ... كان ضئيلا عاريا من الشعر ، أفطس الأنف ، ولم يكن على شيء من الجمال ...

ولم يكد "جوبيتر" يراه حتى قهقه ضاحكا وضحك معه باقى الحاضرين .

ولكن القردة ضمت صغيرها فى إعزاز وقالت **"لايهمنى ماذا تقولون ومن حق "جوبيتر" أن يعطى الجائزة لمن يشاء . أما أنا فسأظل أرى إبنى أجمل الجميع .**

● ومعنى المثل أن كل أم بدافع غريزة الأمومة ترى إبنها جميلا مهما كان بعيدا عن صفات الجمال المعروفة





جوّع كلبك يتبعك

يحكى

انه كان يعيش فى بلاد العرب ملك طاغية لا يفكر إلا فى نفسه وكيف يزيد من ثرائه ويتمتع بالحياة الرغدة بينما شعبه يذوق مرارة الفقر والحاجة والمرض .

كانت طريقته لجمع ثروته وأمواله اغتصاب أموال الناس بالقوة وسلب كل ثمرة من ثمار أعمالهم وبالطبع نمت بذور الكره والحقد فى قلوب الناس وأخذت نيران الثورة تشتعل فى النفوس .

شعر أحد الكهنة من رجال الدين بهذه الثورة التى تعم الشعب تجاه الملك فذهب اليه يحذره وقال له :

ـ يامولاى الناس تتضور جوعا وهذه المعاملة القاسية سوف تدفع الناس الى قتلك !

ولكن الملك هزأ من كلام الكاهن .. ولم يغير طريقته

فى الحكم وجاءت الملكة يوما الى الملك لتقول : ـ

ـ إنى أسمع انين الجوعى واشفق على هؤلاء الفقراء لما يلقون من جهد فى العمل بينما نحن نعيش فى رغد من العيش ... إنى أخاف عليك يامولاى أن يصير هؤلاء الناس سباعا بعد أن كانوا لنا اتباعا ..

فرد الملك عليها قائلا : ـ إن هذه هى سياستى فى الحكم لكى أضمن ولاء الناس لى .. "جوع كلبك يتبعك" ألا ترين أن الكلب اذا جاع سار وراء سيده ذليلا مطيعا ..

وتمر الايام ... ودخل الملك فى حروب وغزوات وبفضل شعبه حقق الملك نصرا كبيرا ..

خرج الملك بغنائم كثيرة من الحروب ورفض أن يعطى للشعب شيئا من حقه فى الغنائم ..

عندئذ عرف الشعب أن لا أمل فى صلاحه فهجم على الملك وقتله ورأى أحد الحكماء الملك وهو مقتول وكان قد سمع لقوله "جوع كلبك يتبعك" فقال !

ربما أكل الكلب صاحبه إذا لم ينل شبعه" فصارت مثلا .

ومعنى المثل : أن الحاكم الطاغية الذى لايهتم بشئون شعبة ورعايتة وتوفير حياة كريمة له يثور شعبه ضده فى يوم ما .

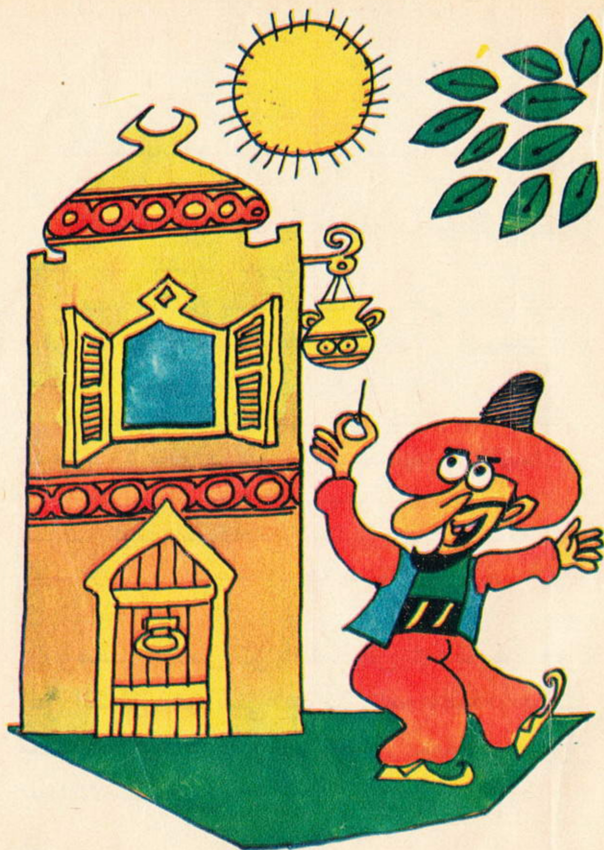




مسمار جحا

أراد جحا أن يبيع بيته فعرضه بثمن رخيص فأقبل عليه كثير من الناس لشرائه وكان لجحا شرط واحد لكى يتم البيع . قال جحا فى البيت مسمار عزيز علىّ لا أقبل أن أبيعه .

هذا المسمار كان جدى وابى يعتزان به. وقد أوصيانى بعدم التفريط فيه ولهذا سأنفذ وصيتهما ولن أبيع البيت إلا اذا احتفظت بحقى فى بقاء المسمار مكانه ويكون لى الحق فى أن أحضر لأراه وأطمئن عليه فى أى وقت أريد .



قال الرجل الذى يرغب فى الشراء .

هذه مسألة بسيطة ومرحبا بك ياجحا فى بيتك وفى أى وقت تشاء !

وقام جحا بكتابة عقد البيع ووقع هو والشارى على العقد بهذا الشرط الغريب .

لم يهنأ الساكن بالبيت فجحا فى الليل يطرق الباب ويقول إنه جاء ليطمئن على مسماره ... والساكن لا يستطيع أن يتكلم .

وفى وقت الغذاء يهبط جحا على الساكن ليطمئن على مسماره ولا مانع من ان يشارك صديقه فى الطعام .

تكررت زيارات جحا كثيرا بحجة المسمار حتى أن صاحب البيت الجديد ضج وتنازل عن كل حقوقه فى البيت وأعاد الى جحا البيت ومسماره .

ومعنى المثل أن الشخص عندما يضطر الى التنازل عن شىء عزيز عليه فانه يتمسك بملكية اى شىء فيه حتى يستطيع أن يمتلكه ثانية .



لقد أُكلت يوم أُكل الثور الأبيض



انه كان يعيش فى الغابة ثلاثة ثيران . ثور أبيض وثور أسود وثور أحمر . كان يعيش فى نفس الغابة أسد يطمع فى أن يفترسهم جميعا أو يفترس أحدهم ولكن كل محاولاته فشلت لأن الثيران الثلاثة كانوا متحدين .

وفى يوم من الأيام جاء الأسد إلى الثور الأسود والثور الأحمر وقال لهما : ـ إننا فى هذه الغابه معرضون لخطر الصيد بسبب لون الثور الأبيض ... إن هذا اللون يكشف مخبأنا فى أى مكان نذهب اليه . فلو سمحتما لى بأكله لا سترحنا وسلمنا من الخطر

فقالا له ... إفعل ماتشاء به !

وانفرد الاسد بالثور الابيض وأكله

وفى اليوم التالى جاء الاسد مرة أخرى الى الثور الأحمر وقال له .. صديقى ان لونى مثل لونك فدعنى آكل الثور الأسود لتخلص الغابة لنا بلا شريك !

فقال الثور الاحمر ... افعل ماتشاء !

وانفرد الاسد بالثور الاسود واكله .

وفى اليوم التالى جاء الاسد الى الثور الاحمر وقال له :

لاشك انك تعلم اننى بى شوق لأن اكلك .

فقال الثور الأحمر ... كنت أعرف ذلك فلو لم تأكل صاحبىّ قبلى لما طمعت فىّ . فقط دعنى اصيح بملء صوتى ثلاث مرات بهذه الحكمة : **لقد أكِلتُ يوم أكل الثور الابيض** .

ومعنى المثل : أن الاتحاد قوة وأن هذا الثور عرف هذه الحكمة بعد ان خان صديقه الأول (الثور الابيض) ثم (الثور الأسود) عرف الثور الأحمر بعد فوات الأوان أنه أصبح فريسة سهلة بعد أن أصبح وحيدا ، هناك حكمه معروفة : "فرق تسد" .





لاتحصى كتاكيتك.. قبل أن يفقس البيض

كانت الفلاحة الصغيرة تسير وعلى رأسها قسط اللبن عندما دارت فى رأسها سلسلة من الاحلام .

"بالمال الذى سوف أقبضه من بيع هذا اللبن سوف اشترى بيضا أزيد به عدد البيض الذى عندى فى الدار ولهذا يمكننى أن أجمع ثلاثمائة بيضة ... لو فرضت أن بعض هذا البيض سيكون فاسدا ولا يفقس فقد ينتهى الأمر بأن يكون عندى مئتان وخمسون كتكوتا ..

عندما تكبر هذه الكتاكيت نكون قد وصلنا الى ذلك الوقت من السنة حيث يرتفع ثمن الدجاج . وعلى ذلك



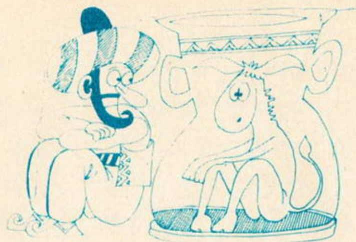
سوف يكون عندى مال فى مطلع العام الجديد يكفى لشراء اجمل الثياب ! ياترى اى الالوان أشترى ؟ أخضر .. أعتقد أن هذا اللون يوافق لون بشرتى وفى هذا الثوب سوف أذهب الى المولد حيث يرانى هناك كل شباب القرية ... طبعا كلهم سوف يتقدمون لطلب يدى .. ولكننى سوف اهز رأسى . لن أخاطبهم وارفع وجهى هكذا ..

وتحت تأثير هذه الفكرة لم تتمالك الفتاة إلا أن تهز رأسها كما ترأى لها فى الخيال .

وفجأة . سقط قسط اللبن واختفت فى لحظة القصور التى بنتها فى الهواء ..

ومعنى المثل : لا تسرف فى الخيال فيضيع الواقع .





حدّيقول البغل فى الأبريق

يحكى

أن الشيطان قابل جحا فقال له إنى سأعمل على جنونك .

فقال-جحا : إنك لا تستطيع .

وبعد ايام وجد جحا بغلا كبيرا يدخل إبريقا صغيرا بجانبه فخرج من منزله وهو يصيح كالمجنون البغل فى الابريق .. البغل فى الابريق تعالوا ياجيرانى أنظروا البغل فى الابريق .

فاتى جيرانه على صياحه وقالوا له . كيف يعقل ان يدخل البغل فى الابريق .

فقال لهم جحا : إنى قد رأيته بعينى تعالوا وانظروا .

وقادهم الى حيث يوجد الابريق فلم يجدوا فيه البغل فدهش جحا ودهش الجيران فلما خرجوا رأى جحا البغل يدخل الابريق ثانيه فصاح كما فعل فى المرة السابقه . ولما لم يجدوا البغل فى الابريق اتهموا جحا بالجنون وحملوه على أكتافهم وذهبوا به الى مستشفى المجانين وهو يصيح البغل فى الابريق .

مكث جحا فى المستشفى مدة ثم خرج منها .

فلما رجع الى المنزل وجد البغل يدخل الابريق . فضحك جحا وقال : **لعنك الله أيها الشيطان انى أراك بعينى تدخل الابريق وأنا عاقل ولست مجنونا ولكن من يستطيع أن يقول البغل فى الابريق .**

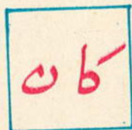
● يضرب هذا المثل فى أن ادعاء ماهو مستحيل لا يجرؤ عاقل على قوله .







جزاء سنمار



"النعمان" الأكبر ، ملك الحيره ، من أعظم ملوك العرب قبل الاسلام فاراد أن يبنى لنفسه قصرا ، لم يبن مثله لملك من ملوك العرب ، ولا لملك من ملوك الفرس جيران مملكته .

فسأل عن أعظم بناء فى مملكته ليبنى له ذلك القصر فدله أصحابه على بناء ماهر اسمه "سنمار" .

فدعاه "النعمان" اليه وامره ببناء ذلك القصر .

اطاع "سنمار" أمر الملك وبنى له قصرا لم تقع العين على مثله فى عظمة بنائه وجماله وفخامته .

ذهب الملك ليرى القصر فاعجب به إعجابا شديدا وقال لمن حوله : الآن تم لى ما أردت وليس هناك أحد من ملوك العرب او الفرس يملك قصرا مثل قصرى .. ! سر "سنمار" سرورا عظيما بهذا المديح والثناء على عمله وتوقع مكافأة عظيمة ..





بعد أيام دعى الملك "سنمار" الى الحضور اليه فذهب وهو مسرور يمنى نفسه بالامانى العظيمة فلا شك ان مالا وفيرا ينتظره وحفلا كبيرا لتكريمه .. !

جلس الملك وأمام جمع من أصحابه وطلب الى "سنمار" الدخول ولما مثل بين يدى الملك بادره . بسؤاله ..

هل تعرف لاحد من الملوك قصرا مثل هذا القصر او اجمل منه يا "سنمار" ؟

قال "سنمار" مزهوا بنفسه : لا يامولاى فليس يستطيع أحد غيرى أن يبنى مثل هذا القصر .

فالتفت الملك الى أصحابه وقال : صدق الرجل ، وانى لأخشى أن يسمع أحد الملوك بمهارته فيغريه بالعطاء الجزيل ليبنى له قصرا مثله ولذلك عزمت ... وانتظر قليلا فى الحديث وجميع الاذان مرهفة لسماع مكافأة الملك "لسنمار"

عزمت على قتله !!

دهش اصحاب الملك دهشة عظيمة حين سمعوا ذلك وقبل ان يفيقوا كان الملك قد نادى بعض حراسه وامرهم ان يصعدوا "بسنمار" المسكين الى اعلى القصر ثم يرموه الى الارض ، ليموت وهكذا كان جزاء "سنمار" .

مضى على هذه الحادثة أكثر من ألف وربعمائه سنة ولكنها لم تزل مذكورة فى التاريخ يضربها الناس مثلا على كل من عمل خيرا فكان جزاؤه الشر فيقولون لقى جزاء "سنمار" !





أعقلها وتوكل

اعرابى يقود ناقته فى المدينة . فسمع اذان صلاة الظهر .. فدخل المسجد ليصلى وترك ناقته فى الطريق .

رآه رجل من أهل المدينة يفعل ذلك فقال له :

ألا تخاف أن تشرد ناقتك وانت تصلى

تعرف أين ذهبت ؟

ال الأعرابى : تركتها متوكلا على الله !

ال له الرجل : اربطها فى وتد ثم ادخل متوكلا على

، أما أن تتركها بلا رباط ثم تدعها وتدخل المسجد

حماقة وجهل !



ولكن الاعرابى لم يسمع له ، وترك الناقه فى الطريق ودخل الى الجامع ، فلما خرج لم يجد ناقته فقد شردت الى حيث لا يعرف .

فقال كلمته المشهورة . التى أصبحت مثلا فيما بعد ليتنى عقلتها (اى ربطتها) وتوكلت !

هذا المثل يضرب لكل من لايقدر عواقب الاهمال والتسيب فتكون النتيجة الخسارة والندم .





يكفاه نعيرها



أن "جحا" صنع ساقية "وهى عبارة عن صندوق من الخشب يستخدم فى رفع الماء من الاماكن المنخفضة ليسقى بها الأرض فى الأماكن المرتفعة .. ولكن ساقيه "جحا" كانت لا تؤدى هذا العمل بل ترفع الماء من النهر ثم تصبه فيه .

دعا "جحا" الناس لرؤية الساقية مفتخرا بها فلما رأوه قال بعضهم "**يكفاه نعيرها**" فاصبحت مثلا .

● **وهذا المثل معناه يكفى "جحا" من**



الفخر نعير ساقيته اى ماتحدثه من صوت عال فيظن الناس ان "جحا" لديه ساقيه تسقى الزرع .

وهذا المثل يضرب لمن ينال شهرة كاذبة ليس وراءها فائدة .





أبوك خلف لك إيه .. قال جِدْى ومات

هذا

المثل له قصه طريفه وقعت "لجحا" زار احد الطفيليين "جحا" وقت غذائه فشاركه طعامه ، اراد "جحا" ان يصرفه بالحديث عن الطعام فسأله عن تلك الثروة التى ورثها عن أبيه فانطلت الخدعة على الطفيلى فراح يبالغ فى الحديث عن تلك الثروة المزعومة بينما "جحا" منصرف تماما الى الطعام .

وأدرك الطفيلى فى النهاية هذه الخدعة فاراد ان يثأر ويخدع "جحا" فسأله عما خلفه له ابوه .

ولكن "جحا" كان اكثر ذكاء فعرف كيف يحسن



التخلص من السؤال الموجه اليه بقوله .
"جدى ومات" ثم انهمك فى الطعام فصارت مثلا

● **ومعنى المثل : ماذا ورثت عن أبيك فقال جدى واحد وقد مات وهذا يعنى أنه أخذ القليل ثم ذهب هذا القليل فكأنه لم يصب شيئا .**



الحرامي على راسه ريشة

اكتشف

أحد الرجال فقد بعض الطيور من مزرعته . ووعد بجائزة كبرى لمن يرشده الى من سرقها ولكن ذلك لم يجد نفعا فلم يتقدم أحد الى مساعدته . فدعى الفلاحين الى الحضور الى بيته وقال لهم : أنا أعرف اللص لديكم فهل أنتم مستعدون للقسم على أنكم لم تأخذوا الطيور من المزرعة ... فأبدى كل واحد منهم استعداده على ذلك وأدرك الرجل أن عليه أن يجرب طريقاً أخرى أكثر ذكاء .

فقال لهم : لا داعى لأن تقسموا لأنني أرى السارق

أمامى الآن ولا داعى لان يظهر نفسه أمام الجميع فسوف اتحدث معه بعد ذلك .

وصاح أحد الفلاحين ... لابد أن تكشف عن السارق . قل لنا من هو وسوف نعاقبه .

فقال لهم : مادمتم مصرين على ذلك فانه الرجل الذى يقف وفوق رأسه ريشه .



اخذ الفلاحون ينظرون الى بعضهم البعض ولكن واحدا منهم ظهر عليه الارتباك ووضع يده على رأسه واخذ يتحسس شعره باحثا عن الريشة .

فاشار اليه الرجل ... أنت الذى سرقت الطيور

ولم يستطع اللص أن ينكر وقد كشفت حركته عن فعله

● **هذا المثل يقال لكل من يعمل عملا قبيحا وتظهر عليه علاماته ..**

وهناك مثل اخر يقال : "يكاد المريب يقول خذونى" .





اشترالجار قبل الدار



الحكايات العربية الطريفة أن أبا الأسود الدؤلى (عالم النحو الشهير) كان له جار سيىء الخلق . كان هذا الجار يحلو له أن يرمى أبا الأسود بالحجارة كلما رآه عائدا الى بيته ليلا .
أرسل أبو الأسود الى جاره . يلومه على افعاله ولكنه لم ينثن عن افعاله السيئة .

فاضطر ابو الأسود أن يبيع داره واشترى دارا اخرى فقيل لابى الأسود .

هل بعت دارك ؟

قال : لم ابع دارى ولكن بعت جارى

ومعنى المثل إنك إذا أردت شراء دار جديدة فسل عمن سيجاورك فى هذه الدار. لأن الجار قد يفسد عليك حياتك وينغص عيشك بسوء سلوكه.

وفى نفس المعنى يقولون ! الرفيق قبل الطريق"







الحاجه أم الاختراع

كان الغراب على شفا الموت عطشا ، عندما لمح عن بعد ابريقا فطار إليه فى فرح ، ولكنه حينما وصل اليه . وجد ان المياه منخفضة فى القاع الى درجة انه رغم المحاولات الكثيرة لمد رقبته او الانحناء بكل جسمه لم يستطع ان يصل الى الماء حاول بعد ذلك أن يكسر الابريق او يقلبه ، لكن قوته لم تكن كافيه ليفعل ايا من العملين .

واخيرا رأى بعض حباب الحصى قريبة منه فاخذ يسقط بعضها واحدة واحدة فى الاناء حتى ارتفع الماء الى حافة الابريق واستطاع الغراب أن يروى ظمأه .



وهكذا بالمهارة والصبر نجح الغراب .

● يضرب هذا المثل على أن معظم الإختراعات جاءت نتيجه حاجة الانسان اليها . فمنذ فجر التاريخ أخذ الإنسان يحاول ان يبتكر طرقا أفضل لتسهل الحياة عليه .





ابن الديب مايترباش

كانت إعرابية ترعى أغنامها فوق سفوح الجبال . كانت تسعى وراء الأعشاب وهى تحمل طفلها الرضيع .

فى يوم من الأيام بينما هى جالسه بجوار حجر كبير تستظل به اذا بها تسمع صراخ حيوان صغير ثم يخرج جرو صغير يدور ويلف حولها ويتمسح فى ثوبها .

انحنت الاعرابية لتتعرف عليه وقالت ... هذا ليس جرو كلب انه جرو ذئب : مالنا وماله سوف تعود أمه إليه لتطعمه ...

فى طريق العودة مرت بهذا المكان فرأت جرو الذئب

واقفا فى مكانه وما أن راها حتى جرى نحوها واخذ يصرخ بفرح قالت الاعرابية وهى تربت على ظهره ... مسكين لقد فقد امه !

انه ذئب رضيع لا يعرف شيئا عن الذئاب وطباعهم وغدرهم ..

واحضرت الشاة التى كانت ضروعها ملأى باللبن واخذ الذئب الصغير يرضع ويرضع حتى شبع .

ولكن فى يوم من الايام عادت الاعرابية لتجد ان الذئب قد بقر بطن الشاة التى ارضعته واكلها .

ولما رأت هذه الواقعة قالت : من أنبأك أن اباك ذئبا !!

حقا . صدق المثل الذى يقول ابن الديب مايترباش .

● ومعنى المثل أن الطبع يغلب التطبع ويضرب أيضا هذا المثل عند فعل الخير فى غير موضعه فيقابل الناس الاحسان بالشر .





أنقذني من ورطتي.. ثم لُمني على غلطتي



أن أحد الاولاد كان يستحم فى النهر . وفجأة شعر بالتيار يجرفه بعيدا عن الشاطىء . ولما كان الصبى لا يتقن العوم فقد خشى ان يغرق فأخذ يصيح طالبا النجدة .

سمع صراخ الصبى واستغاثته رجل يسير على الشاطىء فاقترب من النهر وأخذ يوبخ الصبى قائلا :

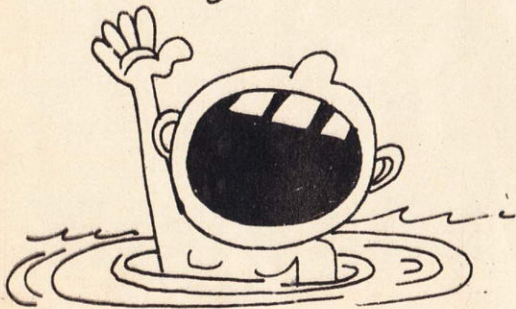
ـ لماذا تنزل الى النهر وأنت لا تتقن العوم والمياه عميقه ؟

فصاح الصبى . **سيدى ارجوك انقذنى اولا ثم**

وبخنى ثانيا .

ومعنى المثل : أن الانسان يجب أن يتصرف بسرعة لنجدة واسعاف الشخص فى الوقت المناسب وبعدها يحقق ويعرف أسباب هذا الحادث .

وهناك مثل آخر يقول "الأحمق ينصح فى الوقت الضيق"





سمع بالمعيدى خير من أن تراه

كان "المعيدى" رجلا عاقلا ذا رأى سديد واخلاق فاضلة فهو كريم وحليم والى جانب هذا كان "المعيدى" فصيح اللسان حكيما يساعد الفقراء ورجل كبير الهمة يسعى الى العمل ويتفانى فيه ولا يقصر عن غاية يريدها .

اشتهر "المعيدى" بهذه الصفات التى ترفع من قدر جال وذاع صيته فى كل مكان ، حتى ان الملك اعجب وتمنى أن يراه .

ولما علم "المعيدى" . أن الملك يريد أن يراه استعد رته واستأذن بالمثول بين يديه . ولكن ماكاد الملك



يرفع عينيه الى وجهه حتى اسف اسفا شديدا .

فقد كان "المعيدى" مع عقله وفصاحته وكرمه دميم الوجه مشوه الخلقه لا تطيب رؤيته .

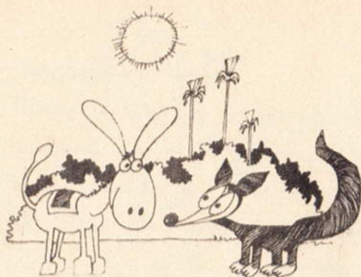
فقال الملك حين رآه بهذه الصوره كلمته المشهورة لتى اصبحت فيما بعد مثلا : "تسمع "بالمعيدى" خير ن أن تراه" .

وسمع "المعيدى" كلمته فقال

يامولاى ان الرجال ليسو غنما ولا بقرا فتنظر الى جسامهم ووجوههم "وانما يعيش الرجل بأصغرية لبه ولسانه !" وصار أيضا هذا القول مثلا .

فاعجب الملك بكلمته واعتذر له واتخذه صاحبا .

ومعنى المثل : ان جمال الشخص او حه ليس دليلا على شخصيته فقد يكون شخص قبيح الوجه ولكن على خلق عظيم جاحة عقل مستحقان التكريم .



من حفر حفرة لأخيه وقع فيها



يوم من الأيام تصادق ثعلب مع حمار واتفقا على أن يشتركا معا فى البحث عن الطعام ..

اثارت هذه الصداقة تعجب اهل الغابة والحيوانات كيف يحدث ان الثعلب المكار يعقد صداقه مع الحمار الغلبان !!

لم يمض وقت طويل حتى قابل الصديقان الأسد ملك الغابة العظيم ..

تملك الخوف الصديقين .. أما الحمار المسكين فنظر الى الثعلب مستنجدا به لأنه لاحيلة له أمام هذا الموقف

الرهيب وانتظر أن يعمل الثعلب بالمثل المعروف **"الصديق يعرف وقت الشدة"** .

تظاهر الثعلب بأنه ينوى أن ينجد صديقه فأشار للحمار أنه سيذهب وحده للقاء الأسد .

وصل الثعلب بشجاعه الى الأسد وأخذ يهمس فى أذنه كلاما قال الثعلب للأسد سوف أساعدك فى الامساك بالحمار دون أن تتكبد مشقة مطاردته على شرط ان تدعنى وشأنى .

هز الأسد رأسه موافقا .

ومن بعيد كان الحمار يراقب الموقف فلما رأى علامات الارتياح على وجه الأسد والثعلب شعر بالسعادة .

قال الثعلب للحمار ... لقد وافق الأسد على أن يتركنا نعيش فى سلام .

أخذ الحمار يسير بجانب الثعلب وهو مطمئن حتى وصلا الى مكان مغطى بأوراق الشجر وطلب الثعلب من الحمار أن يتقدمه ويسير أمامه ..

وما أن خطا المسكين خطوة فوق هذه الأشجار حتى سقط فى حفرة كان الصيادون قد اعدوها لاصطياد الحيوانات .. وهكذا وقع الحمار فى مصيده الوحوش .

ضحك الثعلب من الحمار ونظر الى الاسد يطلب



الامان .

ولكن الاسد عرف ما ارتكبه الثعلب من خيانة فى حق صديقه فهم على الثعلب الخائن والتهمه .

ومعنى المثل : ان من اراد الشر لغيره قد يقع هو فى نفس المصير .



أكرم من حاتم

يضرب

المثل دائما فى الكرم "بحاتم" فمن هو "حاتم" هذا الذى اصبح اسمه خالدا على مر العصور ومضرب الامثال فى الكرم ؟

يقال ان "حاتم" كان فارسا مشهورا بالشجاعه والكرم الى جانب انه كان شاعرا .

عاش "حاتم" فى الجزيرة العربية وبسبب علو منزلته ارتفع شأن قبيلته وأخذ الناس ينضمون اليه ليجدوا فى حمايته الطمأنينة والأمان .

وهناك قصص كثيرة . تروى عن كرمه وانه كان يحب



الناس اكثر مما يحب نفسه وتوالت هذه الروايات على مر الزمان حتى أصبح "حاتم" كالاسطورة فى الكرم .

ومن القصص التى تروى عن كرم "حاتم" ... انه كان له طفلان "عدى" وسفانه" .. وجاء الليل ولم يكن بالبيت شىء يأكله الطفلان الأرض جدباء ... لم تسقط

الأمطار ولم ينبت أى زرع يقتات الناس منه .. الجميع يشعرون بالمجاعه .. وطفلا "حاتم" يطلبان الطعام ولكن ما باليد حيلة ؟ اخذ "حاتم" يمنى الطفلين بأمانى حلوة عندما تبزغ الشمس ... وهكذا نام الطفلان وهما يحلمان بتحقيق هذه الاحلام الجميلة فى مائدة تزخر بالطعام الوفير .

وفجأة سمع "حاتم" صوت امرأة تناديه .. ودخلت المرأة الى داره وقالت .. يا"حاتم" فى الدار أطفال جياع وقد جئت أطلب معونتك !

قال "حاتم" على الفور .. إحضرى أولادك فوالله لأشبعهم .

وقالت زوجة "حاتم" له : بماذا يا"حاتم" ؟ فوالله مانام اولادك من الجوع الا بالامانى الحلوة التى وعدتهم بها ..

اما "حاتم" فقد قام الى فرسه فذبحها والفرس عند العربى هى اثمن شىء يحرص عليه الرجل فى ذلك الوقت ..

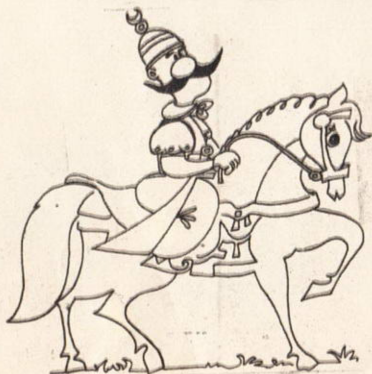
واشعل "حاتم" النار واعطى للمرأة جزءا سخيا من اللحم .

وقال لها اشوى واطعمى اولادك ..

وقال لزوجه ايقظى أولادك ... ثم فكر قليلا وقال .. ان أهل الحى كلهم حالهم كحالنا واقسم أن يذهب الى كل بيت وينادى الناس ليجتمعوا حول النار ويأكلوا ماشاء لهم .

أما "حاتم" فقد جلس بعيدا ولم يذق من الطعام شيئا .

.. ومعنى المثل أن الانسان الكريم هو الذى لايفكر فى ذاته أو اسرته بل يفكر ويهتم بالمجتمع والناس كلهم .





إن معظم النار من مُستصغر الشرر

يحكى أن صيادا حمل قربة من عسل وذهب بها الى السوق ليبيعها وكلبه يتبعه ، فدخل حانوتا ليعرض العسل على صاحبه . فوقعت من القربة قطرة من عسل على الارض ، فحطت عليها نحلة .

كان لصاحب الحانوت قطة وثبت على النحلة فأخذتها ، فوثب كلب الصياد على القطة فلطمها ، فوثب صاحب الحانوت على الكلب فضربه بعصا ضربة فقتله .

إغتاظ صاحب الكلب فوثب على صاحب الحانوت فضربه فقتله هنا اجتمع اهل قرية صاحب الحانوت على

الصياد فقتلوه ، فلما بلغ ذلك اهل صاحب الكلب اجتمعوا فاقتتلوا هم وأهل قرية صاحب الحانوت ، فمات من هؤلاء واولئك خلق كثير وكان السبب فى ذلك كله شىء حقير [ولذلك قيل ان مُعظم الشر يأتى من الاشياء الصغيرة]



ومعنى المثل : ان الحرائق الكبيرة تحدث احيانا نتيجة تطاير شرارة صغيرة من عود ثقاب مثلا .

وفى الحياة أيضا قد تحدث مشاجرات كبيرة ويموت خلق كثير نتيجة أفعال أو أقوال صغيرة .





بيدى لا بيد عمرو

كانت "الزباء" ملكة الحضر وكان الى جوارها ملك آخر اسمه "جذيمة" يحكم مملكة الحيرة . كان "جذيمة" قد قتل والد الملكة "الزباء" فى احدى الحروب بين المملكتين . صممت "الزباء" أن تأخذ بثأر أبيها ولكنها لم تظهر العداء "لجذيمه" وقررت ان تأخذ طريق الحيلة والذكاء بدلا من الحرب .

فى يوم من الأيام وصل "جذيمة" خطابا من "الزباء" تقول فيه : انها رأت ان الناس لا يحبون حكم النساء وأنها تعرف انه ملك كفؤ وتتساءل بعد ذلك لماذا لا نضم شمل المملكتين وتباشر انت ملكى مع ملكك

لمس هذا الخطاب وتراحساسا من نفس "جذيمة" "فالزباء" ملكة رائعة الجمال فلماذا لا يتزوجها ويدوم السلام بين المملكتين وتنتهى العداوة والخصام !!

ولكن قبل أن يسافر الملك دعا أهل الرأى والفكر فى مملكته ليشاورهم فى الأمر ..

وافق الرجال جميعا على هذه الفكرة الرائعة الا رجلا واحدا كان ذكيا صريح الرأى يفهم بواطن الأمور اسمه "قصير" قال "قصير" "لجذيمة" : لقد قتلت والد "الزباء" فكيف تنسى سريعا قاتل ابيها .. !!

ولكن "جذيمة" لم يستمع لكلام "قصير" لأن الفكرة كانت قد ملكت عليه عقله وقلبه . نادى "جذيمة" ابن أخته "عمر بن عدى" الذى كان من مشجعى فكرة سفره وطلب منه أن يحكم البلاد أثناء سفره .

ولما سمع "قصير" بأن "جذيمة" قرر فعلا السفر الى "الزباء" قال

لا يطاع "لقصير" أمر

فصار هذا القول مثلا

وبعد ذلك حذر "قصير" "جذيمة" وقال له ستلقاك جيوش "الزباء" فان سارت أمامك فالمرأة صادقة وإن حاطتك من جانبيك وخلفك فهى غادرة فحاول أن تركب رسك وتهرب .



فى اول الامر استقبله رسل "الزباء" بالهدايا والحفاوة ففرح "جذيمة" واطمأن قلبه ولكن بعد ذلك حاطت به الجيوش من كل جانب وحالت بينه وبين "الفرار" بفرسه ..

دخلت "الزباء" عليه بعد أن وقع اسيرا عندها وكانت لبس الملابس الخشنة وتضم شعرها الى الوراء فقالت ه بتهكم .

"اشوار عروس ترى ؟"

وصارت هذه الجملة مثلا وهى تقصد .. هل استقبلك عروس ؟

اما "قصير" صاحب الرأى الذكى فقد صمم على ان نتقم "لجذيمة" فعاد الى "عمرو بن عدى" ابن أخت "جذيمة" الذى خلفه على العرش وطلب اليه أن يستعد أخذ ثأر دم خاله فقد وضع خطة لملاقاة "الزباء" .

طلب "قصير" من "عمرو" ان "يجدع" انفه - انف "قصير" (اى يقطع أنفه)

فقال "عمرو" .. كيف افعل هذا مع صاحب الرأى لسديد ؟ انك لا تستحق هذا منى .

فقال "قصير" : خل عنك اذن وسوف افعل هذا نفسى وجدع "قصير" انفه وترك اثار ضرب على ظهره فلما سمعت العرب ذلك قالت .

لمكر ماجدع قصير انفه
وصارت هذه الجملة مثلا

ثم خرج "قصير" كأنه هارب من العراق وذهب الى "الزباء" وقال لها : زعم "عمرو" انني غررت بخاله وزينت له فكرة الذهاب اليك وخدعته ففعل بى ماترين فلما رأت "الزباء" أنفه وماحدث لها وعلامات الضرب على ظهره أكرمته ودعته للبقاء عندها ..

أما "الزباء" بعد قتلها "جزيمة" فكانت تخشى على حياتها من انتقام "عمرو بن عدى" فعملت على أن تتقى شر انتقامه .

أرسلت الى قصر "عمرو" مصورا ماهرا وأوصته أن يتخفى فى زى واحد من الخدم ليصور "عمرو" فى كل الأوضاع حتى اذا رأته فى أى شكل عرفته . وحفرت "الزباء" بعد ذلك نفقا من قصرها الى حصن داخل المدينة بحيث اذا فاجأها أمر خطير دخلت النفق الى الحصن ..



- بقى "قصير" عند الزباء بعض الوقت ولما ايقن انها وثقت به طلب اليها ان يعود الى بلاده لأنه له اموالا كثيرة هناك ووعدها بأنه سوف يحمل اليها ثيابا وعطراً تستطيع ان تبيعها وتربح كثيرا فوافقت على سفره .

عندما عاد "قصير" الى بلده قابل "عمرو" واطلعه على خطة لغزو بلاد "الزباء" .

قال "قصير" : إجمع لى أصحابك الذين تثق بهم واستعد بالابل واحمل كل رجلين على جمل فى جوالين (زكيبتين) فاذا دخلوا الى المدينة قدتك الى باب نفق الملكة "الزباء" ..

ونفذت الخطة ولما توسطت الابل المدينة تعجبت "الزباء" من ثقل الحمولة التى تحملها الجمال ولما خرجت الرجال من الاجوله وصاحوا ودار القتال **لجأت "الزباء" الى النفق تريد الفرار فشاهدت "عمرو بن عدى" وعرفته من الصور التى رسمها المصور فمصت خاتمها وكان به السم وقالت : بيدى لابيد عمرو وصارت مثلا .**





الاتحاد قــــوّة

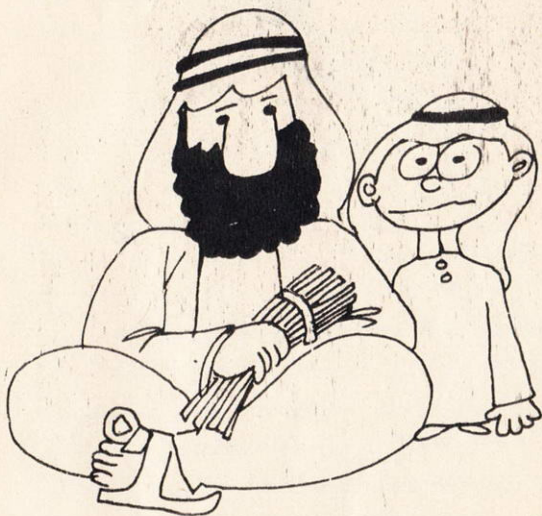


الأب أن أولاده دائمو الشجار . أخذ ينصحهم ولكنه فشل فرأى أن يضرب لهم مثلا عمليا ليكون اكثر تأثيرا . نادى أولاده وطلب منهم أن يحضروا له بعض العصى من الحطب .

أخذ الرجل العصى وربطها فى حزمة واحدة .. ثم طلب من أولاده الواحد بعد الآخر أن يحاول أن يكسرها .

حاول الجميع ولكنهم فشلوا .

فك الأب بعد ذلك الحزمة وأعطى كل واحد منهم عصا ليكسرها فعل كل ولد ذلك بمنتهى السهولة .



فقال الأب لهم : وهكذا يا أولادى طالما تتحدون فانكم تستطيعون أن تغلبوا أى عدو واذا تفرقتم انهزمتم سريعا .



بيت جحا



"جحا" فى ان يبنى لنفسه بيتا فقال سأجعل من هذا البيت اعجوبه العجائب .

سألوا "جحا" : من سيقوم برسم البيت وبنائه

قال "جحا" : سأقوم انا بكل شىء

وأخذ "جحا" يبنى بيته . بنى حجرة له ثم ممرا طويلا وحجرة أخرى لزوجته وممرا آخرا ثم حجرة للاولاد ثم قاعة وحجرة للضيوف ثم ممرا طويلا وبابا ثم ملعبا تلعب الأولاد به ثم ممرا وحماما ، حتى أصبح من يدخل الى البيت يتوه بين حجراته .

ماهذا يا جحا
هذا بيت جحا

● **وقد اصبحت هذه العبارة تضرب لوصف المتاهات فى المبانى والألغاز فى العبارات .**







قبل ماتصاحب حاسب

وقع ثعلب فى بئر ، ولما طال عليه الوقت أخذ يفكر كيف يخرج من هذا المأزق . وأخيرا جاءت عنزة الى المكان تريد أن تشرب .

وسألت العنزة الثعلب إن كانت المياه صالحة للشرب ، وان كانت بالبئر مياه . ولما كان الثعلب يريد أن يخفى خطورة حالته فقد قال لها :

انزلى الى هنا ياعزيزتى : ان المياه هنا صالحة ووافرة ولن تنضب ابدا .

وما أن استمعت العنزة الى هذا الكلام حتى قفزت

الى البئر دون أن تفكر فى شىء .

أما الثعلب فقد استغل قرنى صديقته العزيزة العنزة وبسرعة قفز الى الخارج ثم نظر ببرود الى العنزة المسكينة المخدوعة وقال لها :

لو كنت تملكين من العقل ما يساوى طول لحيتك لنظرت قبل أن تقفزى .





وهناك أمثلة كثيرة تحذر من الاندفاع من عمل أى شىء مصدقة كل مايقال لها فيقال :

- من تبصر العواقب آمن المعاطب
- قدر لرجلك قبل الخطو موضعها .



الكذاب تتحرق داره

كان الغلام يرعى غنمه وفى يوم من الأيام قال ما أجملها تسلية لو ادعيت أن الذئب يهاجم الغنم ويأتى الفلاحون مسرعين لينقذوا قطيع الغنم .
فأخذ يصيح الذئب .. الذئب !!
وجرى الفلاحون بكل حماس لكى يقتلوا الذئب .
ولكن الغلام أخذ يضحك ويقول لقد هرب الذئب .
وثانى يوم كان الغلام يسبح فى مياه النهر واعجبته اللعبه فأخذ يصيح أنى أغرق .. إنى أغرق .. انقذونى .
وهرع الفلاحون اليه وسرعان ما اكتشفوا انه يضحك

عليهم . مرة أخرى أخذ يصيح من داره ... النار النار إنى أحترق أنقذونى ... إنى أحترق ..

ولكن أحدا لم يذهب اليه .

لقد تعود الناس سماعه ينادى . فلم يلقوا بالا الى صياحة فى طلب النجدة كان يقول الصدق للمرة الأولى .

ولكن أحدا لم يصدقه .. وهكذا احترق بيت لكذاب

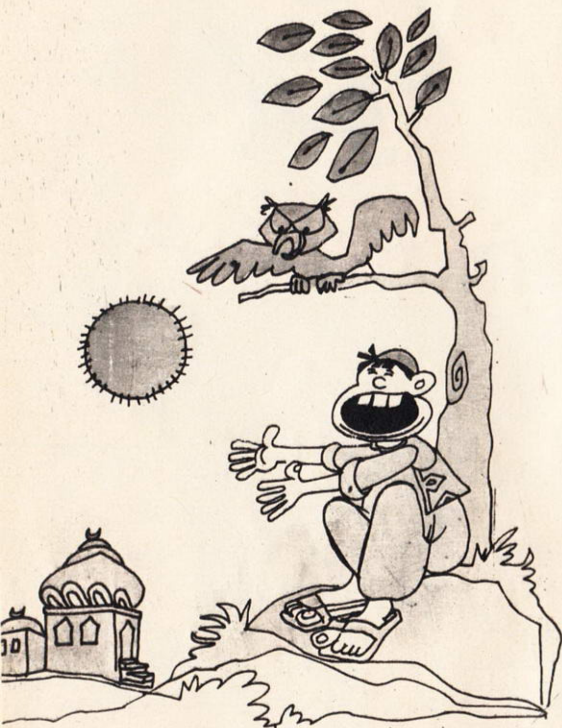
وهناك أمثلة كثيرة وأقوال مشهورة عن لكذب والكذابين نختار منها .

الكذب مالوش رجلين

حبل الكذب قصير .

ن يشتهر يوما بكذب المنطق   ان أتى

الصدق لم يصدق





من لانت كلمته وجبت محبته

تبارت

فى يوم من الأيام رياح الشمال والشمس وادعت كلتاهما أنها اقوى من الأخرى .

واتفقتا على أن تجربا قوتهما فى رجل مسافر لتريا أيهما تستطيع ان تزيح عنه عباءته أسرع من الاخرى .

بدأت رياح الشمال فاستجمعت كل قوتها وهاجمت الرجل بعنف ودارت حوله تجذب العباءة . غير أن الرجل تمسك بالعباءة . وأحكم لفها حول جسمه وكلما زادت الرياح من قوتها زاد الرجل لف العباءة حوله .

ثم جاء دور الشمس ، فى الاول أشرقت على المسافر



هينه ففك العباءة وأرسلها متدلية على كتفيه فضفاضة ثم زادت حرارة الشمس فوقه وقبل أن يسير قليلا خلع الرجل عباءته ومضى يكمل طريقه بدونها ليكون أكثر خفة ..

● الانسان يستطيع ان يصل الى هدفه بالكلمة الحلوة والسياسة أكثر من العنف واستعمال القوة ..

وقد قيل فى ذلك .

● يفعل اللين ما لاتفعله الشدة

● الخشب اللين ما ينكسرش

● من يستعن بالرفق يستخرج الحية من وكرها ..





الطيور على أشكالها تقع



المحقق الشاب المشتبه فى أنه الجانى
من هم أصدقاؤك ؟
وعرف المحقق اسماءهم وعناوينهم .
ترك المحقق الشاب فى الحجرة وخرج
لبعض الوقت ثم عاد وقال للشاب :
الآن تأكدت ان هذه الشبهات فى محلها
وأنك أنت الذى ارتكبت الجريمة . وعندى الدليل القاطع
على ذلك .

ارتبك الشاب وأمام إصرار المحقق ونظراته المتفرسة
فيه اضطر الى الاعتراف بالحقيقة .

وعاد الشاب يسأل المحقق .. ماهو الدليل الذى وجدته وتأكدت منه اننى الذى ارتكبت الجريمة ؟

قال المحقق : عندما خرجت وتركتك بالحجرة ذهبت لاعرف من هم أصدقاؤك ؟

فوجدت ان كلهم إخوان سوء . فعرفت أنك لابد أن تكون على شاكلتهم وأنك أنت مرتكب الجريمة .

والمثل يقول :

قل لى من هم أصدقاؤك أقل لك من أنت !







لوكان دى الطهى على دى النهى
لرمضان خالص ولا العيد جاى

قرر جحا أن يسافر هو وأمه الى قرية بعيدة ليعمل هناك كان جحا فرحا لفرصة السفر والعمل ولكن شيئا واحدا كان يضايقه .. أن شهر رمضان قد قرب فكيف سيعرف أن شهر الصيام قد بدأ وانتهى والقرية بعيدة عن العمران .

كان جحا معروفا أنه ضعيف فى الحساب لا يعرف كيف يحسب أو يحصى شيئا ..

رأى صديق له حيرته فقال له : المسأله بسيطة ياجحا سأعطيك ثلاثين فولة لتفطر كل يوم على واحدة وبانتهائها ينتهى الشهر .



فرح جحا وقال : هذا حل رائع ... فلن أصوم يوما أكثر أو يوما اقل وبهذا أعرف حتى يأتى العيد ..

وهكذا سافر جحا وأمه الى القرية ..

وبدأ رمضان وأخذ جحا واحدة من الفول وأكلها . وكل يوم كان يأكل واحدة وهو مطمئن الى ان يوم العيد قد قرب .

بعد بضعة أيام نظر الى الفول فوجده مازال كثيرا فقال هذا المثل : **لو كان دى الطهى على دى النهى لا رمضان خالص ولا العيد جى .**

سمعت أم جحا المثل فضحكت وفهمت الموضوع فقالت له : سامحنى ياجحا أنا ظننت أنك تحب الفول فأخذت ازيد منه كل يوم لتشبع .

ومعنى المثل : أنه لو كان هذا الطبخ على هذه الطريقة فليس شىء بمنته .

ويضرب المثل فى الشىء الذى يبطىء الناس فى عمله .



أمثال جحا

● قالوا ياجحا عد موج البحر قال لجيات .أكثر من الرايحات

يقال هذا المثل عندما يتفاءل الانسان ويعتقد أن القادم أكثر من الماضى .

● كن فى أول السوق ياجحا ولو بقص اللحى

أى كن أول داخل فى السوق ولو قصت لحيتك لانك بذلك تكسب أحسن البضائع قبل أن يراها غيرك

● **جحا أولى بلحم ثوره**

ويضرب هذا المثل عندما يكون الانسان محتاجا ويطلب اليه أن يحسن بما لديه إلى غيره ..

● **قالوا بلدك فين ياجحا قال اللى فيها مراتى**

بعد الزواج ينفصل الرجل عن أسرته الأولى ويكون أسرة جديدة يكون مرتبطا بالزوجة ويعيش فى المكان الذى تعيش فيه ويضرب هذا المثل على ان الزوج تابع لزوجته .

● **قالوا ياجحا : إيه أحسن أيامك ؟ قال لما كنت أعبى التراب فى الطاقية**



ومعنى هذا المثل أن اجمل أيام الإنسان هى أيام الطفولة

● ما قدرش على الحمار إتشطر على البردعة

يضرب هذا المثل عندما يصب الانسان غضبه على شىء لا علاقة له بفشله

● قالوا لجحا الحداية بترمى لحمه قال بس هى تبطل خطف

ويضرب هذا المثل عندما يتظاهر شخص بالكرم وهو مشهور بسوء خلقه من طمع ونهب وسلب .



حـزر فـزر
أقـرأ وفسر
خليك جـد
شويه وفكر
واماح تعرف
أضحك كركر

مسـابقة
غنوة وفزورة

تأليف: سمير عبد الباقى

عايز لحمه ؟ .. عايز زيت ؟
قلت له: أيوه ياعم يا ربيت
خطوه عزيزه بنفسك جيت
شافنى فرحت وقلت لذيذه
قال: أوصلها لحد البيت

* * *

أنا متشكر جداً أصلى
مصرى واحب الشئ الأصلى
سوا كان ملصه أوكان مسلى
بس إزاى الغالى يرخص لى
وأنا قاعد فى ضل الحيط

* * *

هات جبنة .. هات رز شوال
سكر، عدس، ياعبد العال
وزتون أخضر مش بطال
خيراتك يا أرض بلدنا
تكفينا لوا نصلح الحال !!









★ شروط المسابقة

١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة « فنوة وفزورة » كتب الهلال للاولاد والبنات . واكتب العنوان دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة

٤ ـ اخر موعد لاستلام الردود ٣٠ يونيو

٥ ـ ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عدد اغسطس وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم

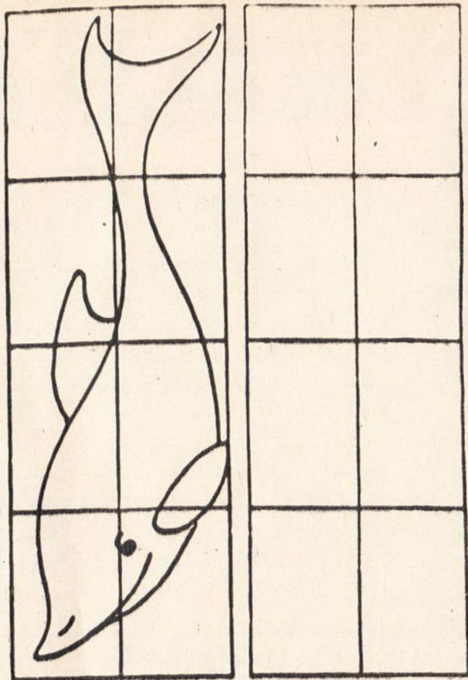
٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لايلتفت اليها

الجوائز

٢٥ اشتراكا مجانيا لمدة سنة فى كتاب الهلال للأولاد والبنات



كوبون فزورة شهر يونية



★ الحوت الازرق

هل يمكنك ان ترسم فى المربعات التابعة الحوت الأزرق .. علما بأنه اسم لايناسب لونه .. فحاول ان تلونه بالألوان الصحيحة .

أسماء الفائزين فى مسابقة شهر ابريل

● مبروك للفائزين .. ونرجوا حظا سعيدا فى المرات القادمة للأصدقاء الذين اشتركوا ولم يفوزوا .. وأصحاب الحظ السعيد هذه المرة هم :

١ ـ وائل أمين سيد	القاهرة
٢ ـ شيرين صلاح الدين غريب	القاهرة
٣ ـ رانيا على طارق	القاهرة
٤ ـ محمد ابراهيم عبدالوهاب	القاهرة
٥ ـ نجلاء محمود صبرى	القاهرة
٦ ـ رامى سعيد زكى	القاهرة
٧ ـ يمنى عصام الدين يحيى	القاهرة
٨ ـ ميسرة محمد فهمى	القاهرة
٩ ـ محمد جمال الدين محمد	القاهرة
١٠ ـ بستت حلمى رياض	القاهرة
١١ ـ شريف فؤاد ابراهيم	الاسكندرية
١٢ ـ احمد خليفة عبدالعزيز	الاسكندرية
١٣ ـ شادية احمد جلال	الاسكندرية
١٤ ـ منال وجيه عبدالحميد	الاسكندرية
١٥ ـ محمد حسن محمد	قنا
١٦ ـ السيد محمود سالم	الشرقية
١٧ ـ اسلام محمد على	المنيا
١٨ ـ سهير ابراهيم على	المنوفية
١٩ ـ شريف نعمان البدراوى	دمياط
٢٠ ـ رانيا صلاح الدين محمد	أسيوط
٢١ ـ غادة ابراهيم متولى	الفيوم
٢٢ ـ غادة حلمى احمد	الاقصر
٢٣ ـ نزهة عبدالشافى	الغربية
٢٤ ـ مروة محمد الغريب	الدقهلية
٢٥ ـ ابراهيم عطية الله	سوهاج

الحل الصحيح : شرطى المرور

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية اربعة جنيهات و٢٠٠ مليم بالبريد العادى وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى والباكستان عشرة دولارات أو مايعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم عشرون دولارا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الأشتراكات بدار الهلال فى ج . م ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للجمهور فئة ٣٥ قرشا :ـ

سوريا ١٢٠٠ ق . س لبنان ١٥ ليرة الأردن ٢٥٠ فلسا الكويت ٢٥٠ فلس العراق ٩٠٠ فلس السعودية ٥ ريالات السودان ١٢٥ ق . سودانى البحرين ٤٠٠ فلس الدوحة ٤ ريالات دبى ٤ دراهم أبوظبى ٤ دراهم مسقط ٤٠٠ بيسه تونس ١١٠٠ مليما المغرب ١٠٠٠ فرنك غزة والضفة ٥٠ سنتا اليمن الشمالية ٦ ريالات

رقم الايداع : ٨٧/٤٠٠٩





أمثال وحكايات

أمثال شعبية وعربية وجحوية وحكاياتها



يضم هذا الكتاب اكثر من ٥٠ مثلا بعض هذه الامثال عربية وبعضها قالها الشعب واخرى امثال جحا الفليسوف الضاحك.

سيسعد القراء بالحكايات التى من اجلها قيلت هذه الأمثال بعض هذه الحكايات خالد مثل «جزاء سنمار» راس الذئب الطائر».

ستجد فى الكتاب ايضا حكايات من عالم الحيوان ومن حياتنا الواقعية تعبر لك عن المواقف الذى من اجله قيل المثل

هذه الأمثال هى حكمة الاجداد وهى كنز خالد من المعرفة فيه عبير تراثنا الثمين



AUTHOR-> M.RAAFAT
DATE-> 25-6-2015
TYPE-> ARABIC - COMICS
Made By :
M.RAAFAT & RABAB

2014

BLUE BIRD

